



**CURRÍCULO DISCIPLINAR**  
(Despacho nº 13 599/2006 (2ª série), de 28 de Junho)

**Ano Letivo 2015/2016**

**EDUCAÇÃO VISUAL- 8ºANO**

Período	Unidades	Conteúdos programáticos
1º	<b>A COR</b>	Conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. - O fenómeno de decomposição da cor, através do prisma de Newton; - Contributos de teóricos da luz-cor;  Importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. - Influência dos elementos luz-cor na perceção visual dos espaços, formas e objetos; - Influência da luz-cor no comportamento humano;  Elementos caracterizadores da cor na mistura aditiva e subtrativa
	<b>EXPRESSIONE PLÁSTICA</b>	- Livre/condicionada. <b>INTERAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</b> - Ponto, linha, plano, volume, textura, estrutura, cor, etc;
2º	<b>FORMA E ESTRUTURA.</b>	Noção de estrutura. Relação forma e estrutura: - Espacial e interna; Tipos de estrutura: - Naturais/artificiais, bidimensionais/tridimensionais, simples/complexas, regulares/irregulares; Estruturas modulares.
	<b>ARQUITETURA E METODOLOGIA</b>	Arquitetura: - Evolução histórica; Metodologia da arquitetura: - Enunciação do problema, análise do lugar, tipologia de projeto; Disciplinas que integram a arquitetura (estruturas, construções, etc.).

		Áreas da arquitetura (paisagista, interiores, reabilitação, urbanismo).
<b>3º</b>	<b>A TEXTURA</b>	A textura como elemento estrutural plástico da forma. A textura na representação da forma. Os diferentes tipos de textura. O valor expressividade da textura.
	<b>DINÂMICA E MOVIMENTO</b>	A dinâmica da forma visual. O movimento na composição formal; O ritmo na composição formal
	<b>DESIGN DE COMUNICAÇÃO</b>	COMUNICAÇÃO VISUAL: - Elementos visuais na comunicação; - Códigos de comunicação visual - O papel da imagem na comunicação  DESIGN DE COMUNICAÇÃO - Mensagem visual; - Características dos objetos comunicativos; - Produtos resultantes do processo de comunicação visual.

Docentes:

Ana Cristina Esteves  
Salomão Carvalho